STIEKEM MET JE GEDANST 2.0

Sinds Elvis 70 jaar geleden met de heupen zwaaide en conservatief Amerika dacht dat alle dochters daarvan zwanger werden, is popmuziek dé soundtrack bij het verleidingsspel. Verdoofd door drank en decibellen richten we ons op de dansvloer tot die zo leuke ander.

Na de seksuele revolutie is mannen hun vanzelfsprekende dansinitiatief ontnomen en werden ze passieve barpleisters. De mooie dynamiek van elkaar vinden in een even ontspannen als geladen spel is daardoor dolgedraaid. Ondanks de reddingspoging van die kusjesdans van Tarkan.

Ook in De Hip zie je dit wij-zij-principe. Avances zijn meestal niet wederkerig, met mannen die denken dat rood licht ook groen kan zijn. Je weet wel, zo'n roedel oversekste bavianen op de dansvloer met een fallische competitie richting de knapste dansmarieke. Vaak hebben hun 'prooien' post-victoriaanse theorieën die een maandenlange hofmakerij verlangen van hengsten die denken dat ze in ruil voor 3 cola-vieux je boezem mogen marineren, met ongegeneerde vanilleseks als toetje.

Tja, ook de zelfbenoemde prins op het witte paard heeft wel eens een kapotte TomTom of andere trubbels. Een simpele opener als een vuurtje vragen kan tegenwoordig niet meer. En de vrouwen verlangen gewoon naar een dansje en eventueel een sjansje om een potentieeltje aan de haak slaan.

Maar zodra haar personal space verkleint, faket ze al snel een plotselinge toiletbehoefte of lapt je aan haar stilettohak, door te jokken dat er net een panisch appje binnenkomt van haar vriend.

Verder tref je op de dansvloer in De Hip een bonte mix van mannen en vrouwen. Behalve de reeds genoemde bavianen is er altijd wel een überblonde niveabruine chick met begeerlijke hertenogen. Of zestigers in staat van voortdurende afbladdering die denken dat ze nog niet ´over the hill´ zijn. En natuurlijk doorgesherryde huisvrouwen met een seksloos huwelijk, die voor een potje matraswisselen desnoods elke twintiger een schalkse blik in het decolleté gunnen.

Mijn eigen dubieuze rol blijft onbenoemd in deze kolommen, aangezien onze hoofdredacteur op Instagram geen rituele verbrandingen van dit tijdschrift wenst. Tja, en thuis is het verder gewoon afzien met virtuele paringsdansjes op de smartphone. Want van E-matching, RP of Schuurplaza krijg je immers ook maar een pijnlijke swipe-duim, als het geen online SOA is.

Daarom fantaseer ik altijd over de vroegere schoolfeesten van de zesde klas, met de climax van het slowdansen. Toch maar eens vragen aan de deejays bij m'n favoriete bavianenrots om een schuifelfeestje onder de noemer Stiekem Met Je Gedanst 2.0.

BASTIAAN MOKKINK

dehip

Werken in het eigenaardigste café van Nederland?

Wij zijn regelmatig op zoek naar nieuwe medewerkers, voor de afwas, in de keuken, achter de bar en op het terras.

Heb je interesse en ben je student, hip en flexie?
Meld je dan aan bij: Wijnand Sterken
Bel hem op 06-50892542
of stuur een mailtje naar wsterken@hetnet.nl