TOP 2000: SFEERVOL GOURMETTEN OF UITGEKAUWD KERSTVOER?

Ingeklemd tussen de zwarte-pietenwoede en de vuurwerk-afschafdiscussie is er elk jaar gekrakeel over de Top 2000. Uitgekauwd kerstvoer of sfeerverhoger bij het rondgaan van de gourmetschaal? De lijst lijkt een soort absoluutheid, maar weerspiegelt nooit wat jij echt wil. Ook is net als onze zestien miljoen bonds-coaches iedereen deskundig. Met de dadendrang van een blokkeerfries verbeteren we elke andersdenkende.

De een gaat voor de nieuwste oliebolvette hit van een Instagram-sterretje en vindt die hele lijst maar een dinosauriër die in z'n eigen ijstijd afsterft. Zelf krijg ik met risico op testament- en facebookverwijderingen een rolberoerte nu fossiele bandjes als de Byrds of de Osmonds uit de lijst verdwijnen, schuimbekkend de rommel aanhorend van de Vengaboys of de bibliotheca-ressenpop van Kedeng-kedeng. Leuk is dat Slayer of Bökkers noteringen krijgen van massaal opgeroepen fans.

Voormalige saamhorigheids-stemmers op Bowie, Prince en Lemmy zullen dit jaar de posities van deze overledenen laten kelderen. Dotan zal nu de hoogste nieuwe daler zijn en de Boh Rap is nummer één. Kritiek op dit kitscherige luchtalarm van Freddie en z'n makkers is als het willen afschaffen van het konings-huis, passend bij de naamkeuze van Queen.

De top tien is verder eigenlijk net als de Champions League: de finalisten zijn vooraf al bekend met van die zesminuutplusliedjes die groter willen zijn dan hun onderwerp, uitgezonden in het uur waarin het surroundsetje van menig babyboomerstulpje wordt overstemd door Youp, dronken gebral of oliebollen gooien.

De fans luisteren de héle dag, of zetten een wekker voor het meebrullen met Lionel Richie, terwijl de hele 2017-editie gewoon op Spotify staat. Het bloedeloze Sky Radio-stramien brengt 52 weken lang dezelfde lijst, minus de archaïsche zweefgitaarnummers.
Ook is er de ´Snob 2000´, een alternatieve lijst van songs die nou eens niet zo bekend zijn als Onno Hoes in het Grindr-circuit.

Leuk blijft altijd de tv-variant, met kijkcijfers waarvoor Twan Huys een moord zou doen. Al zal 'Don' Leo Blokhuis zijn schaarse haren bijkans uittrekken als hij als een psychotische doventolk op de Begrafenis Van De Goede Muziek geriatrische pop-pareltjes duidt, terwijl Jan Publiek wacht op die sullige quiz met Britt en Hazes jr.

De 16 miljoen meningen ten spijt was John Miles damn right: 'Music was my first love'. Muziek en lijstjes hebben we nodig, beste hippies!

BASTIAAN MOKKINK

Veel Dêmtentaren hebben vroegâh gedanst op de muziek die DJ Bastiaan draaide. Bastiaan Mokkink is nog steeds bovenmatig geïnteresseerd in muziek en houdt zich onder meer bezig met zoekmachinemarketing, maar heeft zijn vlotte pen gelukkig nog niet aan de wilgen gehangen.